

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

о работе Журина Андрея Николаевича над диссертационным исследованием
«ДИАЛЕКТИКА ПЕРЕХОДА ОТ КЛАССИЦИЗМА К ЭКЛЕКТИКЕ В
РУССКОЙ АРХИТЕКТУРЕ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА»,
представленном на соискание учёной степени кандидата философских наук
по специальности 5.10.1 - теория и история культуры, искусства

Журин Андрей Николаевич обучался аспирантуре федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Новосибирская государственная архитектурно-художественная академия (НГАХА), далее переименованного в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусства им. А.Д. Крячкова» (НГУАДИ) по специальности «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия» и являлся аспирантом очной формы обучения.

А.Н. Журин самостоятельно выбрал предметную область и сформулировал тему диссертационного исследования как культурфилософское осмысление диалектических процессов в отечественной архитектуре переходного периода от классицизма к эклектике на основе анализа широкого круга источников.

За годы исследовательской работы соискатель ученой степени проявил лучшие личные качества, необходимые для современного ученого: целеустремленность, научную принципиальность, глубину размышлений и широкую научную эрудицию, трудолюбие и способность к последовательной методичной работе. Присутствующая в его суждениях логика и системность, так характерные для философского знания, позволили обратиться к сложной научной теме и в полной мере реализовать ее в виде выполненной диссертации.

Вне всяких сомнений, Андрей Николаевич искренне увлечен исследовательскими вопросами круга проблематики философии и культурологии в аспекте развития отечественной архитектуры.

Диссертант продемонстрировал открытость к обсуждению результатов своего труда в научном и академическом сообществе, о чем свидетельствует его публикационная активность и многочисленные выступления на научных конференциях. Первая публикация, посвященная тематике диссертационного исследования, датирована 2004 годом, что подтверждает давний интерес диссертанта к теме, получивший развитие в дальнейших 25-и публикациях, включающих монографию.

Интерес к указанной научной проблематике совпал и с преподавательской деятельностью: имеется богатый опыт преподавания в вузе философии и некоторых дисциплин, связанных с культурой и искусством. Среди качеств соискателя ученой степени следует отметить его интенсивную работу в

высшей школе и неизменную многолетнюю преданность работе со студентами.

В завершение необходимо отметить полноправное личное авторство Андрея Николаевича Журина в отношении рукописи диссертационного исследования «Диалектика перехода от классицизма к эклектике в русской архитектуре первой половины XIX века», завершенность работы.

Это позволяет надеяться на то, что Андрей Николаевич Жури́н в полной мере заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.10.1. – теория и история культуры, искусства.

Научный руководитель:

член-корреспондент
Российской академии архитектуры и
строительных наук,
доктор культурологии, доцент,
ректор федерального государственного бюджетного
учреждения высшего образования
«Новосибирский государственный университет
архитектуры, дизайна и искусств
имени А.Д. Крячкова»



Н.В. Багрова

«29» августа 2023 г.

Подпись Багровой Н.В. подтверждаю:

